

**Методические рекомендации
по суммативному оцениванию за раздел**

Русский язык и литература
(с казахских языком обучения)
11 класс

Нур-Султан, 2020

Методические рекомендации составлены в помощь учителю при планировании, организации и проведении суммативного оценивания по предмету «Русский язык и литература» (для классов с казахским языком обучения) для обучающихся в 11 классах. Методические рекомендации подготовлены на основе учебной программы и учебного плана. Суммативное оценивание в 11 классе проводится в течение каждой учебной четверти.

Задания для суммативного оценивания за раздел/ сквозную тему позволят учителю определить уровень достижения учащимися целей обучения, запланированных на четверть.

Для проведения суммативного оценивания за раздел / сквозную тему в методических рекомендациях предлагаются задания, критерии оценивания с дескрипторами и баллами. Также в сборнике описаны возможные уровни учебных достижений учащихся (рубрики). Задания с дескрипторами и баллами носят рекомендательный характер.

Методические рекомендации предназначены для учителей и администрации школ.

При подготовке методических рекомендаций использованы ресурсы (рисунки, фотографии, тексты, видео- и аудиоматериалы и др.), находящиеся в открытом доступе на официальных интернет-сайтах.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ.....	4
Суммативное оценивание за раздел «Показатель развития общества: экология, биоресурсы»	4
Суммативное оценивание за раздел «Показатель развития общества: свободное время».....	8
ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ.....	12
Суммативное оценивание за раздел «Человек и история»	12
Суммативное оценивание за раздел «Энергия будущего. Энергия слова».....	16
ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ.....	20
Суммативное оценивание за раздел «Мир и безопасность».....	20
Суммативное оценивание за раздел «Театр и кино в современном мире».....	24
ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ.....	28
Суммативное оценивание за раздел «Высшая ценность – права человека».....	28
Суммативное оценивание за раздел «Современное общество: миграция».....	32

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ
Суммативное оценивание за раздел «Показатель развития общества: экология, биоресурсы»

Подраздел	Слушание Говорение
Цель обучения	11.1.1 Понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего 11.1.2 Понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 11.2.2 Пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания 11.5.2 Использовать неполные предложения
Критерий оценивания	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">• Отвечает на вопросы по содержанию текста, делая вывод• Демонстрирует понимание общенаучной и узкоспециальной лексики социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер• Пересказывает прослушанный текст, дополняя его собственными знаниями и используя слова для привлечения внимания, а также неполные предложения
Уровень мыслительных навыков	Знание Понимание Применение
Время выполнения	20 минут

Задание. Прослушайте отрывок репортажа (с 0.30 сек. до 2.53 сек.) и выполните задания.

Транскрипт

Международному движению «Невада - Семей» исполнилось 25 лет

25 лет в этом году исполнилось Международному движению «Невада-Семей». Ровно четверть века назад благодаря всенародному движению за прекращение разрушительных испытаний наша страна стала символом мира без ядерного оружия. Для современного Казахстана, который сегодня стремится занять прочные позиции в тридцатке мировых лидеров, антиядерные инициативы главы государства открывают широкие перспективы. О том, с чего все начиналось, рассказал нашему корреспонденту один из главных участников тех исторических событий Олжас Сулейменов.

Корреспондент.

Семипалатинский полигон, возникший ещё на заре холодной войны, помнит сотни испытаний сверхмощного оружия. Все они проводились в условиях строжайшей тайны. Местные жители каждый раз ощущали страх и последствия наземных, а позже и подземных взрывов. И хотя в Центральном комитете Коммунистической партии всякий раз уверяли, что подземные испытания безопасны, в конце 80-ых правда всплыла на поверхность.

Олжас Сулейменов.

Оказывается, после каждого взрыва выходил газ из трещин, образовывалось облако в несколько десятков километров, и оно шло в сторону чабанских поселений. Но вот в этот раз не рассчитали «розу ветров», и облако пошло на военный городок и далее на Семипалатинск.

Корреспондент.

О шокирующей правде Олжасу Омаровичу рассказал лётчик армейской авиации. В тот день военный городок, где проживала его семья, накрыло ядовитым облаком. Активисты тогда ещё зарождавшегося движения решили написать письмо в Верховный совет СССР. Тогда это был отчаянный поступок.

Олжас Сулейменов.

В ответ получили письмо, что всё в порядке, что это штатная ситуация, никаких выбросов не было. А потом второй взрыв. Я тогда выступил по телевидению, мне впервые дали открытый эфир, как депутату Верховного совета.

Корреспондент.

После этого выступления активистов поддержали тысячи казахстанцев, и не только, вспоминает Олжас Омарович. В Алматы приехала делегация из США. По улицам города прошли массовые шествия с призывом остановить ядерные испытания во всем мире. С этого дня движение стало международным.

Олжас Сулейменов.

Закрытие Семипалатинского полигона было самым главным в мире символом окончания холодной войны. И на этот символ сразу откликнулась и Америка. В 1991 году закрыли Семипалатинский, в 1992-ом году Америка закрыла свой полигон, остановила испытания в Неваде. И далее уже все остальные полигоны остановились.

<https://www.youtube.com/watch?v=dtNzq-NrH-8>

1. Кто в первую очередь пострадал от ядерных взрывов?

- А) Жители города Семипалатинск
- В) Люди, пасшие скот
- С) Солдаты на полигоне

2. Каким образом удалось привлечь внимание к проблемам ядерных взрывов? Назовите 3 действия.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. Какую роль в мире сыграло закрытие Семипалатинского полигона?

4. Выпишите из текста слова и словосочетания, соответствующие следующим определениям:

А) Диаграмма направлений и силы ветров, дующих в определённом регионе

В) Воздушные средства передвижения, воздушный флот

С) Объединение, внимание которого сосредоточено на конкретных политических или социальных проблемах

5. Прослушайте текст во второй раз и перескажите, дополняя его собственными знаниями по данной теме. Используйте средства для привлечения внимания (не менее 3-х) и неполные предложения (не менее 2-х).

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Отвечает на вопросы по содержанию текста, делая вывод	1	- выбирает правильный вариант ответа	1
	2	- называет 3 действия	3
	3	- делает вывод по прослушанному материалу	1
Демонстрирует понимание общенаучной и узкоспециальной лексики социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер	4	- выписывает 3 слова/словосочетания из прослушанного текста, соответствующие определениям	3
Пересказывает прослушанный текст, дополняя его собственными знаниями и используя слова для привлечения внимания, а также неполные предложения	5	- пересказывает текст, раскрывая тему текста	1
		- дополняет текст собственными знаниями по данной теме (1-2 факта)	1
		- использует 3 средства для привлечения внимания	3
		- использует 2 неполных предложения	2
Всего баллов			15

Для учителя: 1 - В; 2 - выступление О. Сулейменова по телевидению, приезд американских активистов в Казахстан, проведение массовых митингов; 3 - следом за Семипалатинским полигоном остановили свою деятельность полигоны в других странах; 4 - А) роза ветров, В) авиация, С) движение.

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Показатель развития общества: экология, биоресурсы»**

ФИО учащегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Отвечает на вопросы по содержанию текста, делая вывод	Затрудняется дать ответы на заданные вопросы, сформулировать вывод. <input type="checkbox"/>	Отвечает на вопросы, затрудняется в формулировании вывода. <input type="checkbox"/>	Правильно отвечает на вопросы, делает вывод. <input type="checkbox"/>
Демонстрирует понимание общенаучной и узкоспециальной лексики социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер	Затрудняется определить слова и словосочетания. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении слов и словосочетаний. <input type="checkbox"/>	Верно находит слова и словосочетания по заданным определениям. <input type="checkbox"/>
Пересказывает прослушанный текст, дополняя его собственными знаниями и используя слова для привлечения внимания, а также неполные предложения	Затрудняется в подробном пересказе текста, не раскрывает тему. Нет дополнений пересказа собственными знаниями по теме. Затрудняется в употреблении слов для привлечения внимания и неполных предложений. <input type="checkbox"/>	Подробно пересказывает текст, раскрывая тему. Дополняет пересказ собственными знаниями по теме. Употребляет мало слов для привлечения внимания и неполные предложения. <input type="checkbox"/>	Подробно пересказывает текст, раскрывая тему. Дополняет пересказ собственными знаниями по теме. Правильно употребляет слова для привлечения внимания и неполные предложения. <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за раздел «Показатель развития общества: свободное время»

Подраздел	Чтение Письмо
Цель обучения	11.3.1 Понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора 11.3.3 Формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы 11.3.4 Владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач 11.4.1 Создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья) 11.5.1 Использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме
Критерий оценивания	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">• Определяет позицию автора, формулируя её одним предложением• Формулирует проблемный вопрос к прочитанному тексту• Демонстрирует владение поисковым видом чтения• Пишет основную часть эссе-рассуждения с элементами повествования• Использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме
Уровень навыков	мыслительных Понимание Применение Синтез
Время выполнения	20 минут

Задание. Прочитайте отрывок из школьного сочинения и выполните задания.

«Вчера», «сегодня», «завтра», «через месяц» – как часто мы говорим эти слова! Ведь наше прошлое, настоящее и будущее – это постоянно текущее время. Ощущение времени очень субъективно. Оно сокращается в миллионы раз, когда наша жизнь пестрит яркими красками, а душа наполнена счастьем. А вот в минуты ожидания, в часы страдания и разочарования время растягивается в бесконечность.

Знаем ли мы цену времени? По-настоящему ценить его мы, наверно, не научимся никогда! Мы недооцениваем его быстротечность, а порою даже стремимся ускорить его бег. Как иногда мы хотим, чтоб скорее закончился скучный урок, завершился тяжёлый рабочий день, чтоб началось лето или наступил новый год. А время все летит без оглядки на нас. Время бесценно. Это удивительное средство, которое невозможно накопить, но, к сожалению, так легко попусту потратить. Мы не осознаем этого! Сколько за нашими плечами остается недосказанных фраз, невыполненных обещаний, несостоявшихся встреч, неосуществленных целей! А ведь, чтоб этого избежать, порой нужно лишь выбрать время, сделать что-то своевременно, не откладывая в долгий ящик. Всё, что сделано вовремя, всегда сделано не напрасно. Слишком часто мы ждём волшебного дня «завтра», чтоб дописать статью, навестить родителей. Задумайтесь, как часто в бесконечной суматохе жизни, среди вплотную занятого дня, мы вырываем несколько минут, чтоб выпить кофе, торопимся, без конца смотрим на часы.

Мы живём по расписанию, не замечая неумолимый бег времени. А потом, спустя годы, ломаем голову: а в самом ли деле эти драгоценные секунды, минуты и дни были истрачены правильно? Но, увы, исправить уже ничего нельзя, ведь время ушло.

Максим Горький называл день маленькой жизнью, которую надо прожить так, будто мы должны умереть сейчас, но неожиданно нам были дарованы ещё сутки. Я согласна с его высказыванием. Не теряйте времени! Рискуйте – и вам повезёт! Решайтесь – и у вас обязательно получится! Скажите то, что давно собирались сказать – и непременно будете услышаны! В наших руках – наша жизнь, судьба, наше будущее. Бывает, что грандиозный успех и самую провальную неудачу разделяет только пропасть с названием «мне некогда». Поистине, у всех нас достаточно времени, нужно только правильно распределить его и захотеть разумно использовать. Время никогда не будет нас ждать. С каждой секундой оно пишет все новые строки в книгу нашей жизни, истинными авторами которой являемся только мы. И что будет на следующих её страницах, зависит только от нас. Давайте ценить свое время и дорожить временем других! Не забывайте: время безостановочно летит вперед, но именно вы – пилот своего времени.

<https://www.kritika24.ru/page.php?id=5539>

1. Сформулируйте позицию автора, запишите её одним предложением.

2. Сформулируйте 1 проблемный вопрос к тексту.

3. Выпишите из текста 2 фразеологизма, объясните их значения.

4. Напишите основную часть эссе-рассуждения с элементами повествования по одному из высказываний. Раскройте ваше мнение по теме, приводя 1-2 аргумента. Используйте прилагательные и страдательные причастия в краткой форме (не менее 4-х).

1. «Самая большая трата, какую только можно сделать, — это трата времени» (Теофраст).

2. «Я не знаю, что такое «рано», я знаю, что такое «поздно» (Конфуций)

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Определяет позицию автора	1	- формулирует позицию автора, соблюдая нормы грамотного письма	2
Формулирует проблемный вопрос	2	- формулирует 1 проблемный вопрос к прочитанному тексту	1
Демонстрирует владение поисковым видом чтения	3	- выписывает из текста 2 фразеологизма и объясняет их значения	2
Пишет эссе-рассуждение с элементами повествования	4	- соблюдает структуру основной части эссе-рассуждения с элементами повествования	1
		- раскрывает тему	1
		- приводит 1-2 аргумента	1
		- чётко выражает собственное мнение	1
Использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме		- грамотно использует 4 прилагательных и/или страдательных причастия в краткой форме	4
Всего баллов			13

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Показатель развития общества: свободное время»**

ФИО учащегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Определяет позицию автора	Затрудняется в определении позиции автора. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении позиции автора. <input type="checkbox"/>	Правильно определяет позицию автора. <input type="checkbox"/>
Формулирует проблемный вопрос	Затрудняется сформулировать проблемный вопрос. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в формулировании проблемного вопроса. <input type="checkbox"/>	Правильно формулирует проблемный вопрос к прочитанному тексту. <input type="checkbox"/>
Демонстрирует владение поисковым видом чтения	Затрудняется найти в тексте фразеологизмы и объяснить их значение. <input type="checkbox"/>	Находит не все фразеологизмы и/или допускает ошибки в объяснении их значения. <input type="checkbox"/>	Находит в тексте фразеологизмы и объясняет их значение. <input type="checkbox"/>
Пишет основную часть эссе-рассуждения с элементами повествования. Использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме	Затрудняется писать эссе-рассуждение с элементами повествования, не использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. <input type="checkbox"/>	Демонстрирует умение писать эссе-рассуждение с элементами повествования, допускает незначительные ошибки в использовании прилагательных и страдательных причастий в краткой форме. <input type="checkbox"/>	Демонстрирует умение писать эссе-рассуждение с элементами повествования, грамотно использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. <input type="checkbox"/>

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ
Суммативное оценивание за раздел «Человек и история»

Подраздел	Слушание Говорение
Цель обучения	11.1.3 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение 11.5.2 Использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения 11.2.5 Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
Критерий оценивания	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">• Формулирует основную мысль прослушанного текста• Использует сложные союзные и бессоюзные предложения• Участвует в деловой беседе, раскрывая проблему и соблюдая речевые нормы
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Применение Синтез
Время выполнения	20 минут

Задание. Прослушайте текст и выполните задания.

1. Выпишите 5-7 ключевых слов и словосочетаний.

2. Прослушайте текст во второй раз, сформулируйте основную мысль текста при помощи ключевых слов и словосочетаний.

3. В парах проведите беседу журналиста с историком/политологом на тему «У памяти нет срока давности», используя собственные знания по теме репрессий, а также ключевые слова и словосочетания «жертва», «политические репрессии», «политические заключенные», «переселенцы» и др. Используйте в речи сложные союзные и бессоюзные предложения (не менее 2-х).

Транскрипт

В Центральном музее прошёл урок, посвященный партии «Алаш орда»

Сегодня в Казахстане День памяти жертв политических репрессий. Эта дата была утверждена указом Президента 5 апреля 1997 года. Казахстанская земля стала местом депортации крымских татар, турков, греков, калмыков, немцев, поляков, корейцев и представителей народов Северного Кавказа. В память о тех событиях в Центральном государственном музее Алматы прошёл открытый урок. На мероприятии говорили о наследии Алихана Букейханова, алашординцев и их роли в становлении независимого Казахстана. Для того чтобы сохранить свою независимость, необходимо всеми силами стремиться к просвещению и общей культуре, доказывал Букейханов ещё в начале 20 века. На уроке были впервые представлены документы из личных архивов алашординцев.

Гульсара Джапакова, научный сотрудник Центра по изучению истории Казахстана, сказала: «Когда мы говорим об Алаш орде, это, прежде всего, наша яркая, важная страница в истории, и прежде всего, Алаш орда – это наша память. Независимость коренилась именно в эти годы, когда была Алашская автономия, когда Алихан Букейханов много говорил о том, что без независимости нельзя говорить о свободном народе».

<https://www.youtube.com/watch?v=HjV7Ek9GLCE>

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Формулирует основную мысль прослушанного текста	1	- выписывает 5-7 ключевых слов и словосочетаний	1
	2	- правильно формулирует основную мысль прослушанного текста	1
Участвует в деловой беседе, раскрывая проблему и соблюдая речевые нормы Использует сложные союзные и бессоюзные предложения	3	- обозначает проблему и предлагает пути её решения	1
		- использует ключевые слова и словосочетания по данной теме	1
		- использует 2 сложных союзных/бессоюзных предложения	2
		- демонстрирует богатство словаря	1
		- соблюдает речевые нормы	1
		- соблюдает логичность беседы, меняя позицию с "говорящего" на "слушающего"	1
Всего баллов			9

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Человек и история»**

ФИО учащегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Формулирует основную мысль прослушанного текста	Затрудняется формулировать основную мысль прослушанного текста. <input type="checkbox"/>	Не совсем точно формулирует основную мысль прослушанного текста. <input type="checkbox"/>	Грамотно формулирует основную мысль прослушанного текста. <input type="checkbox"/>
Использует сложные союзные и бессоюзные предложения	Неправильно использует сложные союзные и/или бессоюзные предложения. <input type="checkbox"/>	Допускает незначительные ошибки при использовании сложных союзных и/или бессоюзных предложений. <input type="checkbox"/>	Правильно использует сложные союзные и бессоюзные предложения. <input type="checkbox"/>
Участствует в деловой беседе, раскрывая проблему и соблюдая речевые нормы	Затрудняется поддержать деловую беседу, обозначить проблему и пути решения. Не соблюдает логичность и последовательность диалогической речи. Допускает много речевых ошибок. Бедный словарный запас. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки и неточности, участвуя в деловой беседе, частично обозначает проблему и предлагает неверные или неуместные пути решения. Нарушает логичность и последовательность в некоторых частях беседы. Допускает небольшое количество речевых ошибок. Словарный запас достаточный для поддержания беседы. <input type="checkbox"/>	Принимает участие в беседе, обозначая проблему и пути её решения, поддерживает диалог, соблюдая логичность и последовательность. Демонстрирует богатство словаря. <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за раздел «Энергия будущего. Энергия слова»

Подраздел	Чтение Письмо
Цель обучения	11.3.6 Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений 11.4.4 Писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией 11.5.1 Использовать производные предлоги
Критерий оценивания	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">• Извлекает информацию из текста, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней• Пишет творческую работу (письмо), выражая свою позицию• Соблюдает пунктуационные нормы• Использует производные предлоги
Уровень мыслительных навыков	Применение Синтез Оценка
Время выполнения	20 минут

Прочитайте тексты и выполните задания.

Текст 1

В 2017 году Казахстан первым из стран постсоветского пространства принимал ЭКСПО. Это событие имело имиджевое значение. Благодаря ЕХРО Казахстан, как страна с интенсивно развивающейся промышленностью, привлёк многих инвесторов, бизнесменов, разработчиков, туристов.

ЭКСПО – это презентация технологических достижений в сфере индустрии, имеющая всемирный формат.

Выставка, расшифровка которой связана с интерпретацией слова exposition – "экспозиция", ассоциируется с демонстрацией разными странами новинок науки и техники, технологий, связанных с производством различного рода товаров и услуг.

Каждый выставочный павильон презентовал самые новые разработки в сфере энергосберегающих технологий будущего.

Это была одна из многих ЭКСПО, которую за более чем 170 лет инициировал Центр международных программ.

<http://tuda-suda.net/2017/07/expo-2017-astana-foto/>

1. На что повлияло проведение ЭКСПО?
 - А) На развитие киноиндустрии и науки
 - В) На репутацию страны и экономику
 - С) На создание новых технологий

2. Насколько необходимо было для Казахстана проведение ЭКСПО? Используйте аргументы из текста. Сформулируйте ответ в виде сложного предложения.

3. Напишите письмо другу о том, как вы посетили выставку ЭКСПО-2017, используя информацию из прочитанных текстов. Выскажите свою позицию о том, нужно ли проводить такие мероприятия. Используйте производные предлоги (не менее 3-х).

Теоретический материал

УЧИМСЯ УЗНАВАТЬ ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ	
<i>Можно заменить другим предлогом?</i>	
ДА производный предлог	НЕТ, но можно вставить другое слово омонимичная часть речи
<i>Учить в течение (в продолжение) месяца. Отсутствовать вследствие (из-за) болезни. Договориться насчет поездки (о поездке). Авария ввиду (из-за) гололеда. Укрытие вроде (наподобие) шалаша.</i>	<i>В (быстром) течении реки повороты. Ошибка в (этом) следствии по делу о краже. Деньги переведены на (банковский) счет. Иметь в виду (устойч. словосочетание); В (древнем) роде этом были и знаменитости.</i>
<i>Работали, несмотря на дождь (вопреки дождю). Плыть навстречу (к) волнам.</i>	<i>Указал на (это) подобие явлений. Шел, не смотря под ноги. Пришли на (первую) встречу с поэтом.</i>

<https://grammatika-rus.ru/>

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Извлекает информацию из текста, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней	1	- отвечает на вопрос к тексту	1
	2	- формулирует ответ на вопрос в виде сложного предложения	1
		- использует аргументы из текста, критически их оценивая	1
Соблюдает пунктуационные нормы	2, 3	- правильно расставляет знаки препинания	1
Пишет творческую работу (письмо), выражая свою позицию	3	- соблюдает структуру письма	1
		- выражает свою позицию последовательно, логично	1
		- использует информацию из прочитанного текста	1
Использует производные предлоги	3	- использует в работе 3 производных предлога	3
Всего баллов			10

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Энергия будущего. Энергия слова»**

ФИО учащегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Извлекает информацию из текста, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней	Затрудняется дать правильный ответ на вопрос и выразить своё мнение; неправильно формулирует сложное предложение; не расставляет знаки препинания. <input type="checkbox"/>	Правильно отвечает на вопросы; выражает своё мнение; грамотно формулирует сложное предложение; допускает ошибки в использовании знаков препинания. <input type="checkbox"/>	Правильно отвечает на вопросы; выражает своё мнение, грамотно формулирует сложное предложение и расставляет знаки препинания. <input type="checkbox"/>
Пишет творческую работу (письмо), выражая свою позицию Соблюдает пунктуационные нормы Использует производные предлоги	Затрудняется выразить свою позицию; не раскрывает тему письма; затрудняется в использовании производных предлогов. Не соблюдает пунктуационные нормы. <input type="checkbox"/>	Выражает свою позицию последовательно и логично; недостаточно раскрывает тему письма; не всегда правильно использует производные предлоги. Допускает небольшое количество пунктуационных ошибок. <input type="checkbox"/>	Пишет творческую работу, выражая свою позицию последовательно и логично; раскрывает тему письма, правильно использует производные предлоги. Соблюдает пунктуационные нормы. <input type="checkbox"/>

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Мир и безопасность»

Подраздел	Слушание Говорение
Цель обучения	11.1.1 Понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего 11.1.2 Понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 11.2.5 Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности 11.2.3 Соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок 11.5.2 Использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
Критерий оценивания	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">• Демонстрирует понимание детальной информации прослушанного текста• Демонстрирует понимание общенаучной и узкоспециальной лексики• Создает высказывание для участия в беседе, соблюдает речевые нормы и использует сложные и неполные предложения
Уровень мыслительных навыков	Понимание Применение Синтез
Время выполнения	20 минут

Задание. Прослушайте стихотворение и выполните задания.

Транскрипт

Мне ещё в начале жизни повезло,
На свою не обижаюсь я звезду.
В сорок первом меня бросило в седло,
В сорок первом, на семнадцатом году.
Жизнь солдата, ты - отчаянный аллюр:
Марш, атака, трёхминутный перекур.

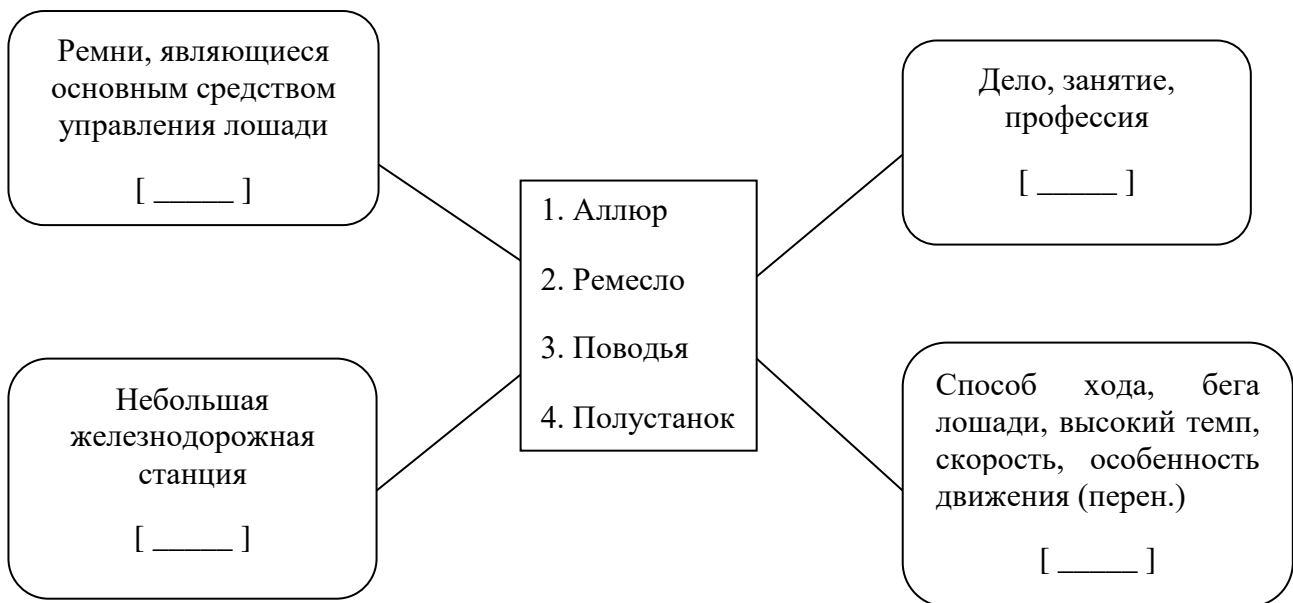
Как мне в юности когда-то повезло,
Так и в зрелости по-прежнему везёт -
Наше чертово святое ремесло
Распускать поводья снова не даёт.

Жизнь поэта, ты - отчаянный аллюр:
 Марш, атака, трёхминутный перекур.
 И, ей-богу, просто некогда стареть,
 Хоть мелькают полустанками года...
 Допускаю, что меня догонит смерть,
 Ну, а старость не догонит никогда!
 Не под силу ей отчаянный аллюр:
 Марш, атака, трёхминутный перекур.

Ю. Друнина

<https://www.youtube.com/watch?v=aBMvWvIKYA8>

1. Заполните блок-схему: в каждый блок с определением значения слова впишите номер слова, соответствующего данному определению.



2. Во сколько лет лирический герой стихотворения ушёл на войну? _____
3. О каком «ремесле» идёт речь в тексте?
4. Что хочет сказать автор словами «марш, атака, трехминутный перекур»? Дайте развёрнутый ответ.
5. Создайте высказывание для участия в беседе с предложением провести мероприятия/акции для сохранения мира. В своём выступлении используйте сложные предложения (не менее 2-х) и неполные предложения (не менее 2-х), соблюдайте речевые нормы.

1 января отмечают «Всемирный день мира», или «День всемирных молитв о мире». Это международный праздник, во время которого люди призывают друг друга прекратить все войны.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Демонстрирует понимание общенаучной и узкоспециальной лексики	1	- правильно заполняет блок-схему	1
Демонстрирует понимание детальной информации прослушанного текста	2-3	- отвечает на заданные вопросы	2
	4	- даёт развёрнутый ответ на вопрос	1
Создаёт высказывание для участия в беседе, соблюдая речевые нормы и используя сложные и неполные предложения	5	- создаёт высказывание по теме	1
		- соблюдает логическую последовательность	1
		- соблюдает особенности жанра	1
		- допускает не более 3-х речевых ошибок	1
		- использует 2 сложных предложения	2
		- использует 2 неполных предложения	2
Всего баллов			12

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Мир и безопасность»**

ФИО учащегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Демонстрирует понимание общенаучной и узкоспециальной лексики	Затрудняется в определении значения слов общенаучной и узкоспециальной лексики. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении слов общенаучной и узкоспециальной лексики. <input type="checkbox"/>	Демонстрирует хорошее знание общенаучной и узкоспециальной лексики. <input type="checkbox"/>
Демонстрирует понимание детальной информации прослушанного текста	Затрудняется ответить на вопросы по тексту, отражающие детальную информацию текста. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки и/или неточности в ответах на вопросы, отражающие детальную информацию текста. <input type="checkbox"/>	Правильно отвечает на вопросы, отражающие детальную информацию текста. <input type="checkbox"/>
Создает высказывание для участия в беседе, соблюдая речевые нормы и используя сложные и неполные предложения	Затрудняется в создании высказывания; допускает речевые ошибки. <input type="checkbox"/>	Создает высказывание по теме. Соблюдает жанровые особенности; незначительно нарушена логическая последовательность при построении высказывания; допущены незначительные речевые ошибки. <input type="checkbox"/>	Создает высказывание по теме. Соблюдает жанровые особенности и логическую последовательность; не допускает речевых ошибок. <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за раздел «Театр и кино в современном мире»

Подраздел	Чтение Письмо
Цель обучения	11.3.2 Определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж) 11.4.1 Создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж) 11.5.2 Использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
Критерий оценивания	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">• Определяет жанровые и языковые особенности репортажа• Пишет текст репортажа, используя различные виды предложений и соблюдая пунктуационные нормы
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Применение Синтез
Время выполнения	20 минут

Прочитайте текст репортажа и выполните задания.

«Вишневый сад» Сергея Безрукова: репортаж с премьеры спектакля в Любимовке

Премьера «Вишневого сада» состоится осенью в Московском Губернском театре, а пока Сергей Безруков представил эскиз спектакля, и место для специального показа выбрал более чем символичное.

В рамках Летнего фестиваля губернских театров герои Чехова «ожили» в природных декорациях – в Любимовке, усадьбе Станиславского. Именно здесь 14-летний Костя Алексеев, позже взявший себе псевдоним Станиславский, выходил на любительскую сцену дачного театра, здесь Чехов задумал свой "Вишневый сад".

Для публики под открытым небом организованы два зрительных зала. Один – перед домом, в котором Чехов и писал пьесу. С началом действия дом оживает: две коляски привезли Раневскую с домочадцами, окна зажигаются тёплым светом, на веранде и в комнатах второго этажа начинаются движение и разговоры.

Другой зрительный зал устроили прямо перед вишневым садом. Несмотря на лето, деревца в нём усыпаны нежными белыми цветами – работа театральных бутафоров. И когда Раневская гуляет среди деревьев, это выглядит очень красиво.

Эскиз спектакля назван квестом: публике приходится бродить по имению. Под руководством слуги Фирса зрители разглядывают таблички с именами знаменитостей, некогда сажавших здесь вишневые деревца, слушают музыку в исполнении оркестра, вкушают кофе с пирожными и играют в русский бильярд.

Впрочем, главное в этот вечер вовсе не в модной интерактивности и очаровании природных декораций, а в той драме, которая возникла в наброске спектакля. История о потере вишневого сада стала историей многолетней и безнадежной любви Лопухина к Раневской.

С. Безруков: «Мне очень важно, чтобы Лопихина зрителям с самого начала стало жалко. Он восторженно ждёт приезда Раневской, они пять лет не виделись. Я поставил так, что Раневская Лопихина просто не узнает, проходит мимо него в дом. Представляете, каково ему?»

Он почти в слезах, признается ей в любви: «Люблю вас как родную». Меня всегда смущало, что Лопихин говорит такие интимные слова при посторонних, а не наедине. И я сделал так, как будто Лопихин репетирует признание, разговаривая сам с собой. Но его признание никому не нужно. Вот о чём эта история – о безумной, страстной любви. Как ещё мальчишкой он полюбил её, так и любит. И ничего не может с собой поделать».

Осенью Сергей Безруков собирается представить уже полноценную премьеру «Вишневого сада» в своем Московском Губернском театре. Конечно же, это снова будет спектакль о любви, которую Лопихину надо выкорчевать из своего сердца, как вишневый сад, чтобы жить дальше. Ну, а в Любимовке всё закончилось вовсе не вырубкой сада, а наоборот – посадкой двух новых деревьев и торжественным салютом – в честь фестиваля, который только родился и надеется на долгую счастливую жизнь.

<https://ru.hellomagazine.com/zvezdy/21570-vishnevyy-sad-sergeya-bezrukova-reportazh-s-premery-spektaklya-v-lyubimovke.html>

1. Докажите, что данный текст является репортажем. Аргументируйте свой ответ.
2. Заполните таблицу. Укажите языковые средства. Выпишите примеры из текста.

Элемент композиции	Языковые особенности
Зачин	
Центральная часть	
Концовка	

3. Напишите репортаж о посещении спектакля/концерта/кинопоказа. Соблюдайте структуру репортажа. Используйте неполные (не менее 1-го) и сложные (не менее 2-х) предложения, соблюдая пунктуационные нормы.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Определяет жанровые и языковые особенности репортажа	1-2	- указывает особенности жанра	1
		- приводит аргументы	1
		- заполняет таблицу, указывая языковые средства	1
		- выписывает примеры из текста	1
Пишет текст репортажа, используя различные виды предложений и соблюдая пунктуационные нормы	3	- соблюдает жанровые особенности репортажа	1
		- раскрывает тему репортажа	1
		- использует 2 сложных предложения	2
		- использует 1 неполное предложение	1
		- правильно расставляет знаки препинания в сложных и неполных предложениях	1
Всего баллов			10

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Театр и кино в современном мире»**

ФИО учащегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Определяет жанровые и языковые особенности репортажа	Затрудняется определить жанровые особенности текста репортажа, аргументировать ответ; не указывает языковые средства. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки при выявлении жанровых особенностей текста репортажа, приводит слабые аргументы, примеры из текста. Допускает ошибки в указании языковых средств. <input type="checkbox"/>	Определяет жанровые особенности текста репортажа, аргументирует ответ. Заполняет таблицу, указывая языковые средства. <input type="checkbox"/>
Пишет текст репортажа, используя различные виды предложений и соблюдая пунктуационные нормы	Не раскрывает тему репортажа, допускает много ошибок в употреблении знаков препинания в неполных и сложных предложениях. <input type="checkbox"/>	Пишет текст репортажа, раскрывая тему. Допускает ошибки в употреблении знаков препинания в неполных и сложных предложениях. <input type="checkbox"/>	Пишет текст репортажа, раскрывая тему. Правильно употребляет знаки препинания в неполных и сложных предложениях. <input type="checkbox"/>

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Высшая ценность – права человека»

Подраздел	Слушание Говорение
Цель обучения	11.1.1 Понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего 11.2.1 Владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 11.2.2 Пересказывать тексты, адаптируя содержание для определённой целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания
Критерий оценивания	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">• Понимает детально информацию сообщения, определяя коммуникативные намерения говорящего• Пересказывает текст, адаптируя содержание для целевой аудитории и используя речевые средства для привлечения внимания• Демонстрирует владение словарным запасом, включающим лексику социально-культурной сферы
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Применение Синтез
Время выполнения	20 минут

Задание. Прослушайте текст и выполните задания.

У кладбища Ана-Бейит была своя история. Предание начиналось с того, что жуаньжуаны, захватившие Сарозеки в прошлые века, жестоко обращались с пленными воинами.

Чудовищная участь ждала тех, кого жуаньжуаны оставляли у себя в рабстве. Они уничтожали память раба страшной пыткой – надеванием на голову жертвы шири. Обычно эта участь постигала молодых парней, захваченных в боях. Сначала им начисто обривали головы и напяливали на них шкуру только что зарезанного верблюда наподобие шапочки. Это и означало надеть шири. Тот, кто подвергался такой процедуре, либо умирал, не выдержав пытки, либо лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого.

После надевания шири каждого обречённого отвозили подальше от людных мест, чтобы не доносились понапрасну их душераздирающие крики, и бросали там, в открытом поле, со связанными руками и ногами, на солнцепёке, без воды и без пищи. Пытка длилась несколько суток. Лишь усиленные дозоры стерегли в определённых местах подходы на тот случай, если соплеменники пленных попытались бы выручить их, пока они живы. Но такие попытки предпринимались крайне редко, ибо в открытой степи всегда заметны любые передвижения.

И если впоследствии доходил слух, что такой-то превращён жуаньжуанами в манкурта, то даже самые близкие люди не стремились спасти или выкупить его, ибо это значило вернуть

себе чучело прежнего человека. И лишь одна найманская мать, оставшаяся в предании под именем Найман-Ана, не примирилась с подобной участью сына. Об этом рассказывает сарозекская легенда. И отсюда название кладбища Ана-Бейит – материнский упокой.

<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/03/12/konspekt-uroka-prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-dlya-10>

1. О чём идет речь в данном тексте? Ответьте двумя предложениями.

2. Дайте определение слова *манкурт* _____
3. Что означало «надеть шири» на человека? _____
4. Почему манкурта никто не пытался спасти от рук врага?

5. Как вы думаете, почему кладбище называлось Ана-Бейит?

6. С какой целью Чингиз Айтматов, автор романа «И дольше века длится день», рассказал в романе легенду о Найман-Ана?

7. Представьте, что вы выступаете перед младшими школьниками с рассказом о манкуртах. Перескажите текст, упрощая авторский язык. Используйте не менее 3-х средств для привлечения внимания (обращения, паузы, ссылки на источник, риторический вопрос, восклицание и т.д.)

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Понимает детально информацию сообщения, определяя коммуникативные намерения говорящего Демонстрирует владение словарным запасом, включающим лексику социально- культурной сферы	1	- определяет, о чем рассказывается в тексте	2
	2-3	- определяет значение слова и словосочетания	2
	4-5	- отвечает на вопросы по содержанию текста	2
	6	- определяет цель использования данного отрывка в раскрытии идеи произведения	1
Пересказывает текст, адаптируя содержание для целевой аудитории и используя речевые средства для привлечения внимания	7	- пересказывает текст доступным языком	1
		- соблюдает логическую последовательность	1
		- использует не менее 3 средств для привлечения внимания	3
Всего баллов			12

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Высшая ценность – права человека»**

ФИО учащегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Понимает детально информацию сообщения, определяя коммуникативные намерения говорящего	Затрудняется дать ответы на вопросы по детальной информации. Неправильно формулирует цель использования отрывка в раскрытии идеи произведения. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки/неточности в ответах на вопросы по детальной информации текста, в формулировании цели использования отрывка в раскрытии идеи произведения. <input type="checkbox"/>	Правильно отвечает на вопросы по детальной информации. Определяет цель использования отрывка в раскрытии идеи произведения. <input type="checkbox"/>
Демонстрирует владение словарным запасом, включающим лексику социально-культурной сферы	Затрудняется дать определения словам и словосочетаниям социально-культурной сферы. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении значения слов и словосочетаний социально-культурной сферы. <input type="checkbox"/>	Определяет значения слов и словосочетаний социально-культурной сферы. <input type="checkbox"/>
Пересказывает текст, адаптируя содержание для целевой аудитории и используя речевые средства для привлечения внимания	Затрудняется пересказывать текст, не соблюдает логическую последовательность. Не использует средства для привлечения внимания. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки при пересказе текста, соблюдает логическую последовательность. Использует средства для привлечения внимания. <input type="checkbox"/>	Пересказывает текст, соблюдая логическую последовательность. Использует средства для привлечения внимания. <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за раздел «Современное общество: миграция»

Подраздел	Чтение Письмо
Цель обучения	11.3.7 Сравнить цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов 11.4.5 Писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное 11.5.1 Использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги 11.5.2 Использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
Критерий оценивания	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">• Сравнивает тексты разных жанров• Пишет дискуссионное эссе• Использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме• Использует СПП с придаточными причины и следствия
Уровень мыслительных навыков	Применение Синтез Анализ
Время выполнения	20 минут

Прочитайте тексты и выполните задания.
Текст 1.

Казахстан стал вторым государством по числу мигрантов в Россию

Всё больше наших соотечественников перебираются в соседнюю страну.

Как отмечает «Российская газета» со ссылкой на данные Росстата, по итогам 2018 года заметно снизился поток мигрантов из Украины в Россию, а из Казахстана, пусть и незначительно, прибавился.

Согласно отчёту, в Россию в прошлом году прибыло более 565 тысяч мигрантов, из них более 500 тысяч из СНГ.

Лидером по количеству переселенцев в РФ является Украина. Из этого государства прибывает каждый четвёртый приезжий (всего более 142 тысяч). При этом приток людей из этой страны снизился в прошлом году на 8,3%.

Второе место занимает Казахстан – 72,1 тыс. человек (+0,6%). Далее следует Таджикистан – 67,9 тыс. человек (+7%).

Четвёртое и пятое место досталось Узбекистану и Армении, из которых приехало 55,3 и 48,4 тыс. человек соответственно. Снижение составило в первом случае 13,6%, во втором – 0,97%.

В процентном выражении больше всего вырос приток в Россию из Туркменистана – на 20,3%. Правда, в абсолютных цифрах показатели впечатляют не слишком сильно – 10,5 тыс. человек за весь прошлый год.

Отметим, что эти данные расходятся с цифрами, которые демонстрирует Комитет по статистике Министерства национальной экономики РК. Так, в 2018 из республики выбыло 41 894 казахстанца, в том числе в страны СНГ – 37 754 человека (в Россию – 36 796 человек), в другие страны – 4 140. Прибыло в страну 12 785 человек. Переезжали в Казахстан чаще всего жители Узбекистана – 4 407, России – 3 903, Китая – 1 366 и Кыргызстана – 500. Численность населения страны на 1 мая 2019 составила 18 млн. 468,9 тыс. граждан. По сравнению с 1 мая 2018 численность населения увеличилась на 236,9 тыс. человек, или 1,3%.

(Из журнала «Forbes Kazakhstan»)

https://forbes.kz/finances/integration/kazahstan_stal_vtoryim_gosudarstvom_po_chislu_migrantov_v_rossiyu/

Текст 2

Там, где кончается страна,
Там начинается разлука,
Как будто порвана струна
И не издаст уже ни звука.
Лежит дорога в никуда.
Прощайте все, в ком отражались
Мои прошедшие года,
Друзья, которые остались.
Прощайте, улицы мои,
Прощайте, милые названья -
Обломки детства и любви,
С надеждой дальнего свиданья.

Скрывает лёгкость пустоту,
И оптимист едва не плачет.
Мы набираем высоту,
А кажется совсем иначе.
И самолёт - последний дом -
Нас скоро выпустит из чрева.
В пространстве шумном и ином
Я оглянусь, ещё несмело.
Куда же нас зовёт она,
Стрела отпущенного лука?
Там, где кончается страна,
Там начинается разлука.

П. Давыдов

<https://foren.germany.ru/literat/f/4221864.html>

1. Сравните тексты и заполните таблицу.

	Текст №1	Текст №2
Укажите жанр текста		
Укажите стиль текста, приведите аргументы, примеры		
Цель и целевая аудитория		

2. Изучите данную ниже таблицу и напишите дискуссионное эссе на тему «Миграция молодёжи из страны: уехать или остаться?», развивая идеи и логически связывая их с глобальными и национальными проблемами. Используйте предложения с обособленными членами, прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, а также СПП с придаточными причины и следствия.



Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Сравнивает тексты разных жанров	1	- определяет жанры текстов	2
		- определяет стили текстов, приводя доказательства	4
		- определяет цели текстов	2
		- определяет целевую аудиторию обоих текстов	2
Пишет дискуссионное эссе, развивая идеи и логически связывая их с глобальными и национальными проблемами	2	- пишет эссе в соответствии с темой	1
		- пишет эссе, соблюдая структуру	1
		- развивает идеи и логически связывает их с глобальными и национальными проблемами	1
		- приводит аргументы из несплошного текста	1
Использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме	2	- использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме	1
Использует СПП с придаточными причины и следствия	2	- правильно использует СПП с придаточными причины и следствия	2
Всего баллов			17

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Высшая ценность – права человека»**

ФИО учащегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Сравнивает тексты разных жанров	Затрудняется заполнить таблицу, не приводит доказательства и примеры из текстов. <input type="checkbox"/>	Сравнивает тексты разных жанров, правильно заполняет таблицу, затрудняется приводить доказательства и примеры из текстов. <input type="checkbox"/>	Сравнивает тексты разных жанров, правильно заполняет таблицу, приводит доказательства и примеры из текстов. <input type="checkbox"/>
Пишет дискуссионное эссе, развивая идеи и логически связывая их с глобальными и национальными проблемами Использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме Использует СПП с придаточными причины и следствия	Затрудняется раскрыть тему эссе, не использует данные таблицы. Неправильно использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. Допускает ошибки в СПП с придаточными причины и следствия. <input type="checkbox"/>	Пишет эссе, раскрывая тему и соблюдая структуру, приводит аргументы из таблицы. Использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. Допускает ошибки в СПП с придаточными причины и следствия. <input type="checkbox"/>	Пишет эссе, раскрывая тему и соблюдая структуру, приводит аргументы из таблицы. Правильно использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме и СПП с придаточными причины и следствия. <input type="checkbox"/>

